

Kirchengemeinde Schnellroda – Albersroda

# Albersrodaer Festkonzerte 2025

am Goethe-Radweg Bad Lauchstädt – Weimar



## A kleyne Kapelye aus Leipzig

Luba Meyer  
(Gesang)

Samuel Seifert  
(Violine, Harmonika,  
Gesang)

Robert Herrmann  
(Piano)

**Sonntag 28. September 2025 um 15.00 Uhr**  
**St. Magnus zu Albersroda**



**Der Publikumserfolg des Jahres 2015 kehrt zurück!**

*Eintritt frei*

*Spenden zur Finanzierung  
des Konzertes erbeten!*

*Schoppenwein & Knabbereien*

## Die Künstler

---

### Luba Meyer

Gesang



... wurde in Sankt Petersburg geboren und wanderte mit ihrer Familie im Alter von 11 Jahren nach Deutschland aus. Sie studierte in Halle/Saale Gesang und Gesangspädagogik und widmet sich seit vielen Jahren intensiv der jiddischen Liedtradition.

Neben ihrer regen Konzerttätigkeit unterrichtet Luba Meyer (ehem. Claus) Gesang am Institut für Musik der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg und am Konservatorium „G.F. Händel“ in Halle. Sie konzertiert seit 2015 regelmäßig mit Rozhinkes und begleitete das Ensemble u.a. auf der Israelreise 2016.

### Samuel Seifert

Violine, Harmonika, Gesang



... stammt aus einer sächsischen Musikerfamilie und erhielt seine künstlerische Ausbildung in Dresden, Leipzig und Salzburg. Bereits als Jugendlicher begann seine Bühnenkarriere als Klezmer-Musiker, initiiert und begleitet durch den weltberühmten Klarinettenisten Giora Feidman.

Seit 1993 konzertiert er im In- und Ausland und veröffentlichte diverse CDs, auf denen er auch als Komponist und Arrangeur in Erscheinung tritt. Diese Erfahrung brachte er auch bei der Gründung des Ensembles Rozhinkes im Jahr 2011 ein. Zudem ist Samuel Seifert als Musikpädagoge in Leipzig tätig.

### Robert Herrmann

Piano



... begann seine Klavierausbildung im Alter von 5 Jahren in Leipzig. Aufgewachsen mit klassischer Musik – beide Eltern waren Orchestermusiker – entdeckte er im Alter von 14 Jahren seine Begeisterung für den Jazz. Dieser eröffnete ihm den Zugang in neue Klangwelten und wurde Ausgangspunkt diverser Ensemble-Projekte, die ausnahmslos die Begegnung musikalischer Stile zum Thema haben.

Als Schüler des New Yorker Jazz-Pianisten Richie Beirach absolvierte er sein Musikstudium in Leipzig, wo er mit dem Klarinettenisten Martin Albrecht des Duo Vis-à-Vis gründete, dass sich u.a. auch dem Klezmer widmete. Mit der kanadischen Sängerin Chloe Charles tourte Robert Herrmann durch Europa und Nordamerika. Außerdem ist er Mitbegründer des mehrfach ausgezeichneten Leipziger Clubs „Horns Erben“.

**Wir freuen uns auf ein stimmungsgeladenes Konzert!  
Bitte Mitklatschen & Tanzen!**